



Fotografía: Gerardo Luna / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Septiembre–Diciembre, 2024

## Nuevas fuentes para la historia de género y de las sexualidades en México

### Primera sesión

#### Testimonios desde el yo.

Memoria, enunciación y registro del devenir sexodisidente en las novelas El diario de José Toledo (1964) y Después de todo (1969).

20 de septiembre

### Segunda sesión

#### A mí me gusta lo que te disgusta, a mí me gusta lo que a ti te asusta.

Representaciones de las vedettes en la película Burlesque (1980).

11 de octubre

### Tercera sesión

#### Voces ocultas en los archivos judiciales de Baja California.

Notas sobre los registros de la cárcel pública y los procesos penales.

25 de octubre

### Cuarta sesión

#### De un boletín casero a la International Lesbian and Gay Association.

Proyección internacional del movimiento lésbico y homosexual de Guadalajara entre 1983 y 1989.

8 de noviembre

### Quinta sesión

#### Ser mujer y estar lesbiana.

La doble resistencia de Patlatonalli dentro del comité organizador de la fallida conferencia anual de la ILGA 1991 en Guadalajara.

6 de diciembre

Evento Virtual

🕒 11:00 –13:00 h (Pacífico)

Transmisión por [www.colef.mx](http://www.colef.mx)

📺 /colef

📺 LIVE /elcolef

Para quienes deseen registrarse para participar de manera virtual y recibir constancia, solicitar su registro previo a [SIHGS@colef.mx](mailto:SIHGS@colef.mx)